

CARTELLA STAMPA

Il Comune di Arcore in collaborazione con la Pro Loco di Arcore presentano:
“ANIME SALVE”, prima edizione 3-4 Luglio 2010

in sintesi:

SABATO 3/7/2010:

Mostra – “Fabrizio De Andrè – Saper leggere il libro del mondo”, a cura di Walter Pistarini, del sito viadelcampo.com e di Alberto Rivetta con la collaborazione di Claudio Sassi.

Arcore (MB) Villa Borromeo d’Adda, presso le scuderie
Ore 9:30-18:00

Incontro: “Anime Salve” con *Piero Milesi, Walter Pistarini e Alberto Rivetta.*

Arcore (MB) Villa Borromeo d’Adda, presso le scuderie
Ore 16:00-18:00.

Concerto: – “Concerto del Brancaccio” .

Con Mille Anni Ancora (www.giorgiocordini.it). Il concerto riproporrà l’ identica scaletta del Concerto tenuto al teatro Brancaccio nel 1998 da Fabrizio De André.

Arcore (MB) Villa Borromeo d’Adda.
Ore 21,00

DOMENICA 4/7/2010:

Mostra – “Fabrizio De Andrè – Saper leggere il libro del mondo”, a cura di Walter Pistarini, del sito viadelcampo.com e di Alberto Rivetta con la collaborazione di Claudio Sassi.

Arcore (MB) Villa Borromeo d’Adda
Ore 9:30-18:00

Incontro: “Fabrizio De Andrè ... in Tour” con *Giorgio Cordini, Mario Arcari, Carlo Facchini, Walter Pistarini e Alberto Rivetta.*

Arcore (MB) Villa Borromeo d’Adda, presso le scuderie
Ore 16:00-18:00.

Cartella stampa dettagliata

Il Comune di Arcore (MB) – Assessorato alla Cultura, in collaborazione con la Pro Loco di Arcore ed il sito viadelcampo.com è lieto di annunciare la I° edizione di “**Anime Salve**”, un omaggio all’opera di Fabrizio De André. Quest’anno l’attenzione sarà sull’ultimo lavoro discografico del cantautore genovese.

Per l’evento sono state scelte le date del 3 e 4 Luglio 2010.

Questa manifestazione, è stata voluta dal Comune e dalla Pro Loco di Arcore e vuole essere un modo per ricordare il genio di Fabrizio de André, approfondire la conoscenza di una produzione artistica che ha saputo raccontare come nessun altra le marginalità, i disagi e le diversità, spesso inesprese, presenti nella società.

L’analisi di Fabrizio De André è stata spesso cruda, quasi sempre scomoda, e mai scontata. Uno dei più grandi insegnamenti che abbiamo ricevuto è stato proprio quello di non dare troppo per scontato, di non schierarsi troppo facilmente con chi sembra avere la voce più grossa. Tutti temi che toccano le corde più profonde del nostro animo, e che per questo sono attuali più che mai.

Questo percorso comprende una mostra, due conferenze, ed un concerto:

Mostra – “Fabrizio De André – Saper leggere il libro del mondo”, a cura di Walter Pistarini, del sito viadelcampo.com e di Alberto Rivetta con la collaborazione di Claudio Sassi.

Arcore (MB) Villa Borromeo d’Adda presso le scuderie
Sabato 3 e domenica 4 - ore 9:30-18:00

La mostra comprende una esposizione di pannelli di grande formato su Fabrizio De André che ripercorre tutta la sua discografia dal 1958 al 1998 completa di illustrazioni, didascalie, visualizzazioni cronologiche e appunti, una raccolta di materiale inerente la sua produzione musicale comprendente rarità e oggetti ormai introvabili.

Un settore sarà dedicato alle attività svolte dalle tante cover band che hanno lavorato sulla produzione di Fabrizio De André divulgando la sua musica e la sua poesia.

Incontro: “Anime Salve” con Piero Milesi, Walter Pistarini e Alberto Rivetta.

Arcore (MB) Villa Borromeo d’Adda presso le scuderie.
Sabato 3 ore 16:00 -18:00.

La conferenza illustrerà la genesi dell’omonimo album, l’ultimo di Faber, dando spazio alla descrizione ed alla comprensione dei testi, al lavoro di scrittura ed arrangiamento raccontato in prima persona dallo stesso Piero Milesi.
E’ prevista la lettura comparata di alcune poesie e canzoni.

Concerto: – “Il Concerto del Brancaccio “ – MILLE ANNI ANCORA”

Arcore (MB) Villa Borromeo d’Adda sabato ore 21,00

Questo appassionato ed appassionante ricordo di Fabrizio De André è voluto ed interpretato da tre dei suoi musicisti storici: Ellade Bandini, Giorgio Cordini e Mario Arcari.

Per loro suonare ancora insieme le canzoni di Fabrizio significa dichiarare l'affetto per lui, maturato durante la collaborazione e che continua ad accompagnarli anche a dieci anni dalla sua scomparsa. Ridare suono alle canzoni dell'ultima tournée, interrotta a Saint Vincent nell'agosto del 1998, riproponendo l'intero concerto con il rispetto dovuto a sonorità ed arrangiamenti cercati e voluti da colui che quelle canzoni aveva scritto: questo l'intento di Ellade Bandini, "il batterista", Giorgio Cordini, eclettico con bouzouki, mandolini e chitarre, Mario Arcari, capace di ricreare suoni che riportano magicamente indietro, ai live di Faber. Loro tre c'erano, a Saint Vincent, nei camerini, ad attendere l'ennesimo applauso in apertura dell'ennesimo concerto con il grande Faber, un concerto che non si è mai potuto tenere. E prima ancora c'erano, nel febbraio dello stesso anno, a Roma, sul palco del Teatro Brancaccio, per le riprese che finirono poi sul DVD tra i più venduti degli ultimi anni: "FABRIZIO DE ANDRE' IN CONCERTO". Dopo aver raccolto per anni applausi in platee gremite nei teatri e nei palazzetti di tutta Italia, eseguendo le canzoni che suonavano con Fabrizio, i tre musicisti con la band Mille Anni Ancora scelgono ora di riproporre "quella" scaletta, la scaletta del Brancaccio... Una serie di canzoni che continuano a parlare al cuore, con una lingua diretta e insieme poetica e amorevole, con una musica mai uguale e sempre attenta a sottolineare significati profondi, in cui l'impegno dei testi non intacca la bellezza della lirica. Gli arrangiamenti musicali sono fedeli agli originali e la voce del giovanissimo Alessandro Adami stupisce e commuove per la somiglianza con quella di Faber. In chiusura di concerto i tre musicisti di Faber ricordano in qualche breve intervento momenti ed emozioni, parole e partite a carte... Accanto a loro sul palco dei musicisti di grande talento: Eros Cristiani – tastiere - e Max Gabanizza – basso -, che suonano anche con Mauro Pagani, Enrico Mantovani – chitarra – il già citato Alessandro Adami – voce - e Stefano Zeni – violino. A loro si aggiunge in questo tour Maria Alberti per i cori.

Incontro: "Fabrizio De André ... in Tour" ad Arcore (MB) Villa Borromeo d'Adda presso le scuderie, con Giorgio Cordini, Mario Arcari, Carlo Facchini, Walter Pistarini e Alberto Rivetta.

domenica 4 ore 15:30 -17:30

La conferenza, oltre ad illustrare le tournée di Fabrizio De André, entrerà nelle storie legate a molte di esse, alle curiosità ed alle mille vicissitudini che le caratterizzarono. I musicisti che hanno suonato, lavorato e viaggiato con il cantautore genovese, racconteranno aneddoti e momenti di vita vissuta in tour con Faber.

Certi che la Vostra Testata/Rete, vorrà dare il giusto risalto all'evento, l'occasione è gradita per porgerVi i nostri più cordiali saluti.

In allegato un CD con il testo e le immagini della presente.

Alberto Rivetta
Organizzazione evento

Walter Pistarini
Webmaster del sito
(www.viadelcampo.com)

MILLE ANNI ANCORA



**Il concerto
del Brancaccio**

MILLE ANNI ANCORA

*la band nata dalla collaborazione di
Ellade Bandini, Giorgio Cordini e Mario Arcari
con alcuni fra i migliori musicisti italiani*

*Suonare le canzoni di Fabrizio De André per ridare voce al messaggio
di un musicista e poeta che ha saputo suscitare amore e rispetto per i deboli e gli sconfitti*

La formazione:

Ellade Bandini - batteria
Giorgio Cordini – bouzouki, mandolini e chitarre
Mario Arcari - fiati

tre dei musicisti che hanno accompagnato per molti anni Fabrizio De André

con loro:

Alessandro Adami - voce
Max Gabanizza - basso
Eros Cristiani - tastiere
Enrico Mantovani - chitarra
Stefano Zeni – violino
Giuseppe Rotondi – percussioni
Maria Alberti - cori



La scaletta:

1° tempo

Creuza de ma (6:15)
Jamin-a (4:58)
Sidun (6:20)
Princesa (4:52)
Khorakhanè (5:32)
Anime salve (5:52)
Dolcenera (4:59)
Le acciughe fanno il pallone (4:47)
Disamistade (5:13)
A Cumba (4:03)
Ho visto Nina volare (3:58)
Smisurata preghiera (7:08)

2° tempo

L'infanzia di Maria (4:54)
Il ritorno di Giuseppe (4:50)
Il sogno di Maria (4:47)
Tre madri (2:51)
Il testamento di Tito (8:18)
La città vecchia (3:21)
Bocca di rosa (3:06)
Amico fragile (8:10)
Fiume Sand Creek (5:37)
Il pescatore (4:39)

bis:

Via del campo (2:46)
Geordie (3:02)
Volta la carta (4:02)